

Indice degli argomenti:

Premessa
Bibliografia specifica
Glossario delle parti della campana, degli accessori e dell'apparato fusorio
Parti della campana
Metalli
Accessori della campana
Decorazioni
Segreti e tecniche di fusione
Attrezzi per la fusione
Fonditori
Denominazione delle campane
Dimensioni e peso
Tonalità musicali e concerti
La fonderia Ducale di Lucca
Le fonderie Granducali di Firenze
Regesto documentario

Premessa

Questo libro non ha la pretesa di essere un trattato oppure un manuale sulla fusione delle campane, ma raccoglie una serie di considerazioni personali, frutto di lunghe ricerche sull'argomento, compiute dallo scrivente mediante lo studio di documenti editi o inediti, riguardanti l'attività di fonditori di campane in Toscana.

Per il periodo più antico, cioè per i secoli XIII, XIV e XV, la presenza delle campane superstiti testimonia molto più di quello che non facciano i documenti di archivio.

Visto l'elevatissimo numero di campane che si sono avvicendate sulle migliaia di campanili, torri civiche, ville, ecc., la ricerca è stata svolta a campione, scegliendo e selezionando i documenti più significativi di ogni provincia.

Il catalogo dei fonditori è stato ricavato da un regesto bibliografico, da documenti inediti rintracciati dallo scrivente e da alcuni sopralluoghi diretti effettuati dallo stesso autore.